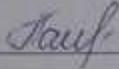


«Рассмотрена»	«Согласована»	«Утверждаю»
Руководитель МО	Заместитель директора по УР МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г.Тукая»	Директор МБОУ «Ново-Кырлайская СОШ имени Г. Тукая»
 / Гайфуллина Л.Х. / Ф.И.О	 / Салахова И.Г. / Ф.И.О	 / Хайруллина З.И. / Ф.И.О
Протокол № 1 от «25» августа 2023г.	«25» августа 2023 г.	Приказ № 123 от «25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу « Сочинение – рассуждение как жанр и вид повышенной сложности»
по русскому языку для 11 класса
учителя высшей квалификационной категории
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Ново-Кырлайская средняя общеобразовательная школа имени Г.Тукая»
Арского муниципального района Республики Татарстан
Кабировой Анисы Рашидовны
на 2023-2024 учебный год.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «25» августа 2023г.

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся;
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе»
Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
2. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений
3. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
4. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
5. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции
6. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
7. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки.

Контроль осуществляется на трёх уровнях:

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ)
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 24 балла.

Календарно - тематическое планирование элективного курса

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол ичес тво часо в	Календарные сроки		Примечание
			Планируемые Сроки	Фактические	
1.	Композиция сочинения - рассуждения	1	06.09		
2.	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1	13.09		
3	Тема и проблема текста. Как определить проблему?	1	20.09		
4	Формулирование проблемы текста.	1	27.09		
5	Тема, идея, проблема текста	1	04.10		
6.	Как прокомментировать проблему. Виды комментария	1	11.10		
7.	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	1	18.10		
8.	Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме	1	25.10		
9.	Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов	1	08.11		
10.	Финал сочинения	1	15.11		
11.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	1	22.11		
12	Работа над анализом текста	1	29.11		
13.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1	06.12		
14	Работа по исходному тексту	1	13.12		
15	Как писать сочинение-рассуждение по	1	20.12		

	тексту научно-популярного стиля				
16	Написание сочинения в формате ЕГЭ.	1	27.12		
17	Речевое оформление сочинения.	1	10.01		
18	Грамматические ошибки.	1	17.01		
19	Речевые ошибки.	1	24.01		
20	Логические ошибки.	1	31.01		
21	Фактические ошибки.	1	07.02		
22	Что проверяет эксперт?	1	14.02		
23	Критерий оценивания сочинения-рассуждения.	1	21.02		
24	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме добра и зла.	1	28.02		
25	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме роли музыки в жизни человека.	1	06.03		
26	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме охраны природы.	1	13.03		
27	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме чести.	1	20.03		
28	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме чести.	1	03.04		
29	Практикум. Работа над анализом текста по проблеме отцов и детей.	1	10.04		
30	Соблюдение этических норм при написании сочинения.	1	17.04		
31	Точность и выразительность речи (К 6)	1	24.04		
32	Работа с образцами сочинений.	1	08.05		
33	Повторение пройденного материала за год.	1	15.05		
34	Итоговое занятие. Защита творческих работ .	1	22.05		

Список рекомендуемой литературы

Литература для учащихся:

1. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
3. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.
4. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин Оптимальный банк заданий для подготовки учащихся. ЕГЭ 2013. Русский язык. Ступени подготовки к успешной сдаче экзамена. Заадания и алгоритмы их выполнения. Учебное пособие. – Москва: Интеллект-Центр, 2013.-344с.